

De tamboers van de gilden Sint Antonius Stiphout en Sint Antonius Abt Mierlo-Hout trekken op deze zonnige zondag de markthal binnen op de Plaetse in Brandevoort. 25 jaar Brandevoort verdient, zo zegt pastoor Pieter Scheepers een mooie viering.

Daarom zijn alle koren van de parochie aanwezig en helpen een tiental misdienaars mee om alles ordentelijk te laten verlopen.

De goed gevulde markthal viert,
op deze bijzondere plaats de H.
Mis uitbundig en vol overgave

mee. Met recht mag gezegd worden dat 25 jaar Brandevoort hoopvol en met overtuiging gevierd is. Daarvan getuigen ook de foto's.

Tekst: Maarten Janssen
Foto's: Mario Coolen



Met mannen onder elkaar praten over geloof

F| Marco de Jonge

Ik wil jullie graag uitnodigen voor onze TripleFit. Het is bestemd voor mannen die een verfrissing en nieuwe uitdaging zoeken in hun leven. Ook als jullie iemand weten die daarin geïnteresseerd zou kunnen zijn.

Mijn naam is Marco de Jonge, ik woon in Stiphout en samen met een aantal andere KingsMen hebben we op maandagavonden, eens per twee weken een TripleFit avond. We komen bij elkaar voor sport, verdieping rond een mannenthema en voor reflectie op ons leven. Mannen die van sportiviteit houden en zich willen ontwikkelen zijn van harte uitgenodigd om met ons mee te doen.

Wat is KingsMen?

Kingsmen is een katholieke mannenbeweging met als doel dat mannen zich in fysiek, mentaal en spiritueel opzicht ontwikkelen. Je zou ook kunnen zeggen: het doel is mannen te helpen een man naar Gods hart te worden. We doen dat bijvoorbeeld door met een groep mannen de bergen in te trekken. Net als in de bijbel gebeuren er op bergen bijzondere dingen. In de bergen kunnen geestelijke worstelingen aan het licht komen en worden stappen gezet om een betere man, of vader, of echtgenoot, of vriend te worden. Maar de bergen zijn ver hier vandaan, en daarom komen we ook lokaal bij elkaar.

Ik wil alle mannen die belangstelling hebben hiervoor uitnodigen.

Marco de Jonge: 06-15381921

marco.de.jonge@live.nl

Ook op de website KingsMen.nl vind je meer informatie.

kingsmen.international/kingsmen-triplefit/

In de naam van Jezus

Ieder jaar zijn er zo van die typische zomerhits die je nooit meer vergeet en het melodietje blijf je altijd kennen. Dit jaar een bijzondere zomerhit. De populaire volkszanger Mart Hoogkamer bracht een zomerhit met de titel "In de naam van Jezus".

In dat lied beschrijft hij hoe hij als kind, met zijn beste kleren aan, op zondag met zijn oma naar de kathedraal naar de Mis moest en wat hij daar allemaal zag en heeft ervaren. Blijkbaar bleef een refrein van een kerklied klinken, een lied wat iedereen op de maat van de pastoor meezong: "In de naam van Jezus overwinnen wij, Hij is altijd dichtbij".

Als kleine jongen had hij toen geen grote geloofskennis maar hij kijkt wel zijn ogen uit.

Een bijzondere indruk heeft blijkbaar de biecht en de zondenvergeving gemaakt op hem als kind want daar geeft hij in dit lied bijzonder veel aandacht voor. Hij zingt: "Er is een dunne lijn van wat goed is en wat slecht. Soms moet ik even biechten want niemand is perfect. Er is altijd een Man die jou vergeven kan. Dan loop ik uit de kerk en is alles spik en span".

Misschien wat eenvoudig geformuleerd maar hij heeft daar als kind wel duidelijk de boodschap gehoord dat iemand zich bij Jezus Christus nooit afgeschreven mag voelen, welke fouten men in het leven ook heeft gemaakt en hoe ver we ook van Hem hebben geleefd. Dat bezingt hij bijzonder: "Het maakt niet uit wat je doet want het komt allemaal wel goed. We zingen met zijn allen: Amen."

F| Platenhoes
zomerhit van Mart
Hoogkamer

Het is nogal wat dat die boodschap over de radio en daarmee op vele plaatsen de boodschap klinkt "In de naam van Jezus overwinnen wij, Hij is altijd dichtbij". Het kan mensen toch eens laten nadenken als het zo klinkt in de cafés, op de terrassen en tussen het leven van alledag... Die oma van Mart Hoogkamer nam haar kleinkind mee naar de kerk. Jaren later zingt hij dit lied. Door deel te nemen aan de liturgie, ook al begreep hij er als kind niet zo veel van, is er toch gezaaid in zijn leven. En nu jaren later komt het gezaaide op uit de dorre grond. Het mag ons allemaal aansporen om te blijven getuigen, om mensen mee te nemen naar onze liturgie en te geloven in de oogst.

Wat jaren geleden door het meenemen van de kleine Mart door zijn oma is gezaaid, toont zich nu als oogst in een lied wat velen horen klinken. Ik stel me zo voor dat iemand zich eenzaam of verdrietig voelt of met brokken in het leven zit en ineens door de radio hoort zingen: "In de naam van Jezus overwinnen wij, Hij is altijd dichtbij" en "Er is altijd een Man die jou vergeven kan". Zo een lied op zo'n moment kan grote dingen doen en mensen bij Jezus brengen.

Tot slot wil ik nog even stilstaan bij de Naam Jezus. Het Kind, geboren in Bethlehem kreeg een naam, Jezus. Maria en Jozef hebben hun kind niet zomaar een naam gegeven die ze leuk vonden of die populair was in die tijd. Het was opdracht van de Hemel en die werd duidelijk gemaakt aan zowel Maria als aan Jozef. De engel Gabriel zei aan Maria: "U zult zwanger worden en een zoon baren, die u de naam Jezus moet geven". En de engel die Jozef tekst en uitleg had gegeven over de zwangerschap van Maria had gezegd: "Zij zal een zoon krijgen en u moet hem de naam Jezus geven, want Hij is degene die zijn volk zal redden uit hun zonden". De naam Jezus heeft ook een betekenis, Jezus betekent "God redt". In je goede en kwade dagen: roep de naam Jezus want zoals in de Bijbel staat: "Er is onder de Hemel geen andere Naam aan mensen gegeven waardoor we ons kunnen laten redden".

Met de hit van Mart Hoogkamer klinkt het toch wel luid en bijzonder: "In de naam van Jezus overwinnen wij, Hij is altijd dichtbij"

Redactie

Uit de mond van kinderen..

Cas is een slimmerik. Zo jong als hij is, denkt hij al heel goed na over alles wat hij ziet. Zijn uitspraken zijn hilarisch! Met dank aan mama Leona die het een en ander heeft opgeschreven!

"Trouwen is elkaar een handje geven en langzaam lopen."

"Mama ben jij ook gaan kijken toen Jezus geboren werd?"

We zitten in de kerk en Cas kan het niet goed zien: "Mama er zitten allemaal mensen voor, zo kan ik het showtje toch niet zien?"

We lopen buiten Cas zegt: "wat een sterren." Mama: "jeuj mooi he." Cas zegt: "nee joh dat zijn dode mensen, dat is niet leuk." Hij vervolgt met: "Mama als je dood bent heb je geen leeftijd meer want leeftijd is de tijd die je nog hebt om te leven. Ik heb nog meer leeftijd dan jullie. Want ik ben pas geboren....."

"Mama als sterren dode mensen zijn, is Jezus dan de maan?"

"Mama waarom heb je een middelvinger als je hem toch niet op mag steken?"

Mama vertelt dat er een baby in haar buik zit. Cas: "Yes!!! Vorige keer heb ik een broetje besteld, dan bestel ik nu een zusje!"

"Mama hoe zat dat nu met die eerste mensen?"



Want ik heb er vannacht eens over nagedacht; maar van een olifant komen ze niet volgens mij...."

Overigens kan Felix er ook wat van. Nadat Papa keurig het verhaal heeft uitgelegd van de reis naar Jezus en de 3 cadeautjes: wierook, goud en mirre, zegt Felix: "Papa, dat waren geen cadeautjes. Dat hadden ze nog gewoon liggen en hebben ze maar mee genomen. Ze wilden zo snel naar Jezus toe, dat ze geen tijd hadden om naar de winkel te gaan om een echt cadeautje te halen..."

Charlotte en haar mama rijden drie keer per week langs het kruisbeeld aan de Gerwenseweg. Nu het zo gesneeuwd had,

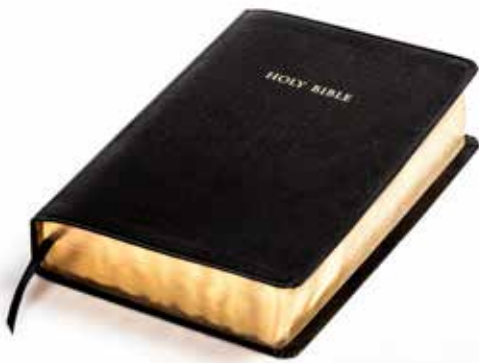
kwam er toch een vraag vanaf de achterbank: "moet de pastoor niet zorgen dat Jezus een muts, sjaal en broek krijgt; anders heeft Hij het zo koud... en kinderen mogen ook niet zonder muts en handschoenen naar buiten..."

Opa vraagt belangstellend aan Stijn hoe de voorbereiding op de Eerste Communie gaat. Stijn zwijgt. Opa blijft vragen, waarop Stijn antwoordt: "Je weet toch dat de Communie een groot mysterie is en daar spreek je niet met anderen over."

Mamma, had Jezus ook een opa en oma? Ging Jezus ook naar school en naar de kerk? Is een wonder doen hetzelfde als toveren?

Lees verder →

De kracht van Bijbelse verhalen



Bijbelse verhalen zijn ontstaan, geschreven en beleefd in tijden die totaal verschillen van de onze. Het zijn geen historische verhalen, ze proberen niet de geschiedenis vast te leggen.

Ze vertellen wel over de zoektocht van ieder mens in elke tijd. De zoektocht naar zin en betekenis van het leven.

Ze vertellen hoe mensen door de eeuwen heen ervaren hebben dat hun leven gedragen, vervuld en uitgedaagd wordt door een Liefde,

een Kracht die hen te boven gaat. Door een God die in licht en duisternis met hen meetrekt. Daarom spreken Bijbelverhalen, duizenden jaren later, nog steeds tot de verbeelding. Ze vertellen en verhalen over de zoektocht van ieder van ons.

In vijf bijeenkomsten willen we aan de hand van een selectie van verhalen uit de Bijbel de waarheid ontdekken van bovenstaande tekst. Het gaat dan om verhalen die we al lang kennen, al vele malen gehoord hebben, maar waar we misschien nog onvoldoende naar geluisterd (!) hebben.

We doen dat op 5 maandagavonden (17/11, 24/11, 1/12, 8/12 en 15/12) in de kerkzaal van de Goddelijke Voorzienigheid in Helmond-West van 19.30 uur tot (max.) 21.30 uur.

De avonden worden begeleid door Jan Vogels. Belangstellenden kunnen zich bij hem aanmelden: vogelsverwegen@gmail.com of via tel. 0492-536970

www.damiaanhelmond.nl



Kennismaking voor de jeugd met het geloof Hoi, ik ben Jezus

Dergelijke vragen krijgen ouders van kinderen en dan staan ze vaak met de mond vol tanden.

Zij kennen vaak de naam, weten dat het met geloof te maken heeft, maar de les erover was op school!

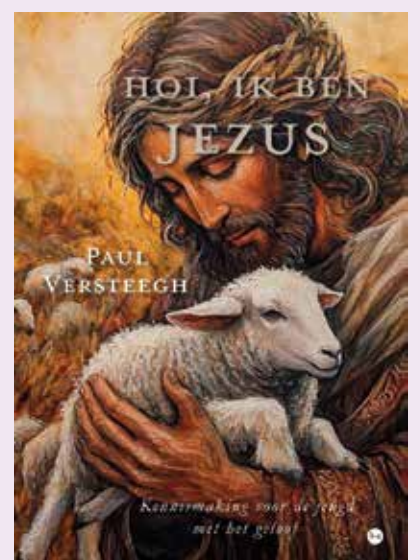
Nu is dat ook (bijna) weg. Hoe komen ze nu aan de antwoorden? Hoe vertel ik iets over God de Vader, de Zoon en de Heilige Geest als ik er zelf ook bijna niets over weet? Kerstmis komt eraan. Maar we willen de kinderen iets meer vertellen dan het stalletje (hoe zat dat met de Driekoningen), de kaarsjes en de boom.

Ik heb een boek geschreven: Hoi, ik ben Jezus. Het is in kindertaal. Geen kinderbijbel, maar meer een uitleg over wie Hij was/is en wat Hij deed/doet. Kinderen kunnen het zelf gemakkelijk lezen of er kan uit worden voorgelezen. Het is voor hen een kennismaking met het geloof. Als het goed gaat volgt nog een Hoi, ik ben Jezus. Welkom in mijn huis: waarin ik uitleg hoe een kerkgebouw in elkaar zit en wat ze er allemaal in vinden. Een derde boek: Hoi, ik ben Jezus. Dit zijn mijn bijzondere vrienden. Het boek vertelt hen over heiligen, namen die ze horen, maar die hen niets (meer) zeggen.

Laten we alsjeblieft niets verloren laten gaan voor onze jeugd van die rijkdom van Gods liefde, die ze in hun leven zo nodig hebben. Nu kunt u antwoorden vinden.

Veel leesplezier
Paul Versteegh, priester

**Het boek te bestellen bij
Boekscout en Bol.com**





Voor een liefdevol afscheid

Amore uitvaartverzorging
Koningsplein 24 - 5721 GJ Asten
tel. 0493-381554 - www.uitvaartamore.nl
dag & nacht bereikbaar





☎ 0492-552666

✉ info@desterschoonmaak.nl

🌐 www.desterschoonmaak.nl

-sinds 1965-



Het afscheid in vertrouwde handen.

Met eigen
crematorium



Helmond - Beek en Donk - Deurne
Dag en nacht bereikbaar op **0492 31 95 33**

Omdat iedereen anders is...



Vraag nu
een gratis
invulboekje
aan



UITVAART SPIERINGS

Wanneer u verzekerd bent
bij Ardante, ASR, DELA,
Monuta of ergens anders
kunt u ook voor ons kiezen.

0492 525000 | UITVAART@SPIERINGS.COM | WWW.SPIERINGS.COM



Het beeld van de heilige Barbara in de
St. Trudokerk Stiphout. Patrones van de
brandweerlieden en mijnwerkers.
F| Mario Coolen

Veertien heilige helpers

Een kennis die brandweerman is ver-
telde mij dat ze binnenkort weer hun
patroonsfeest gaan vieren. Hij vroeg mij
wat informatie over de beschermheilige
van de brandweerlieden, de heilige Bar-
bara en die staat op 4 december op de
heiligenkalender.

Omdat ze ook de patrones van de mijnwerkers is, staan er in veel kerken nog beelden van de heilige Barbara. We weten van haar leven bijzonder weinig, ze leefde in de derde eeuw en ze is als christen de marteldood gestorven.

Toen ik zo een en ander opzocht over de heilige Barbara, vond ik dat ze een van de Veertien heilige Helpers is, een bijzondere groep heiligen.

Wie zijn die Veertien Heilige Helpers? In het midden van de veertiende eeuw heerste er overal pest. De christenen baden dat ze toch niet getroffen zouden worden door de pest. In Duitsland vroeg men bijzonder de voorspraak bij de Heer van een groep van veertien heiligen en die groep noemde men achteraf de "Veertien Heilige Helpers". Vanuit Duitsland heeft de devotie tot de Veertien Heilige Helpers zich verspreid over heel Europa.

Wat waren de namen van die Veertien Heilige Helpers? Sommigen zijn dus heel bekend zoals de heilige Barbara of zoals de heilige Margaretha die haar naam geeft aan het rusthuis van Holsbeek of de heilige Joris wiens verhaal met de draak bekend is of de heilige Catharina.

Ik geef hier nog eens de lijst met de veertien namen: De heilige Achatius, de heilige Barbara, de heilige Blasius, de heilige Catharina, de heilige Christoffel, de heilige Cyriacus, de heilige Erasmus, de heilige Dionysius, de heilige Egidius (ook bekend als de heilige Gillis), de heilige Erasmus, de heilige Eustachius, de heilige Joris, de heilige Margaretha, de heilige Pantaleon, de heilige Vitus

Ik vond een mooi gebed tot de Veertien Heilige Helpers dat ik tot slot met u hier wil bidden:

"Dat Gij ons te hulp komt door de voorspraak van de Heilige Helpers,
dat Gij ons door de voorspraak van de heilige Joris in het geloof bewaart,
dat Gij ons op voorspraak van de heilige Blasius in de hoop bevestigt,
dat Gij door de voorspraak van de heilige Erasmus Uw heilige liefde in ons ontsteekt,
dat Gij ons op voorspraak van de heilige Pantaleon naastenliefde geeft voor onze naaste,
dat Gij ons op voorspraak van de heilige Vitus de waarde van onze ziel leert,
dat Gij ons op voorspraak van de heilige Christoffel voor de zonde behoedt,
dat Gij ons op voorspraak van de heilige Dionysius gewetenrust geeft,
dat Gij ons op voorspraak van de heilige Cyriacus berusting schenkt in Uw heilige wil,
dat Gij ons op voorspraak van de heilige Eustachius geduld schenkt in tegenspoed,
dat Gij ons op voorspraak van de heilige Achatius een gelukkige dood schenkt,
dat Gij ons op voorspraak van de heilige Egidius een genadig oordeel schenkt,
dat Gij ons op voorspraak van de heilige Margaretha bewaart voor de hel,
dat Gij op voorspraak van de heilige Catharina ons vagevuur bekort,
dat Gij ons op voorspraak van de heilige Barbara in de hemel ontvangt,
dat Gij op voorspraak van alle heilige helpers onze gebeden zult verhoren..."

Pastoor A. Penne



F| © Pastoor
Andy Penne

Eerste familiepastoraat van klein tot groot geslaagd!



Familiepastoraat 1: F| Mari Braakman

F| Britt van de Ven

Op zondag 21 september was de eerste bijeenkomst van het familiepastoraat. Met 130 ouders, kinderen en vrijwilligers begonnen we deze bijeenkomst met een Eucharistieviering in de St. Luciakerk.

Na de viering werden we hartelijk ontvangen in Alphonsus met koffie, thee en ranja. Daarna verdeelden we ons in de catechesegroepen rond het verhaal van 'De ark van Noach'. Van klein tot groot gingen we met dit verhaal aan de slag. Bij de ouders kwamen er vragen op tafel als: wat zou je zeker meenemen in de boot en in welk opzicht lijkt de tijd van Noach op die van ons?

We sloten af met een gezamenlijke lunch. Gezellig samen eten en elkaar ontmoeten. Het was een heel geslaagde ochtend!

Adventskransen maken

Langzaam gaan we weer op weg naar Kerstmis. Als voorbereiding op dit grote feest wordt in de kerk vier zondag Advent gevierd. Vier zondagen om ons voor te bereiden op de geboorte van Jezus. In de kerken staat een grote adventskrans waar elke zondag een extra kaars wordt aangestoken. Om ook thuis samen af te tellen naar Kerstmis gaan we op zaterdag 22 november van 13.30 tot 15.00 uur adventskransen maken.

Aanmelden is nodig in verband met de inkopen en via Marjelein Verhoeven, mverhoeven@damiaanhelmond.nl of 06-30134686 (via Whatsapp)



F| Marjelein Verhoeven



F| Victor Mers

Kerstspel

Op woensdag 24 december, Kerstavond, vieren we in de parochie natuurlijk Kerstmis. Om 17.00 uur is er een viering voor de allerkleinsten. Tijdens die viering spelen kinderen het kerstverhaal na, om het zo nog meer tot leven te brengen. We gaan hiervoor oefenen op woensdag 17 december om 14.00 uur in de St. Trudokerk.

Wil je meespelen in het kerstspel, meld je dan nu aan! Dit kan bij Marjelein Verhoeven, via mverhoeven@damiaanhelmond.nl of 06-30134686 (via Whatsapp).

Grafzegeningen

Het is een goed gebruik om op of rond Allerzielen graven van onze dierbare overledenen te zegenen.

Op de St. Luciabegraafplaats zal er op 1 november 2025 van 13.00 uur tot 16.00 uur een bakje troost worden geschonken en zullen om 15.00 uur de graven worden gezegend.

Op de begraafplaats aan de Hortsedijk zal er grafzegening plaatsvinden om 1 november om 15.00 uur.

Op de St. Trudobegraafplaats zullen om 2 november de graven worden gezegend aansluitend aan de Eucharistieviering.

De Eucharistieviering begint om 11.30 uur.



Kalender "grote" activiteiten Damiaan Jongerengroep

5 oktober 2025
Avontuur bij het Gilde

15 november 2025
Church Escape

7 februari 2026
Carnaval in de parochie

30 mei 2026
Meimaand-Mariamaand, fietsuitje

4 juli 2026
Hunted afsluiting
met nacht zonder dak

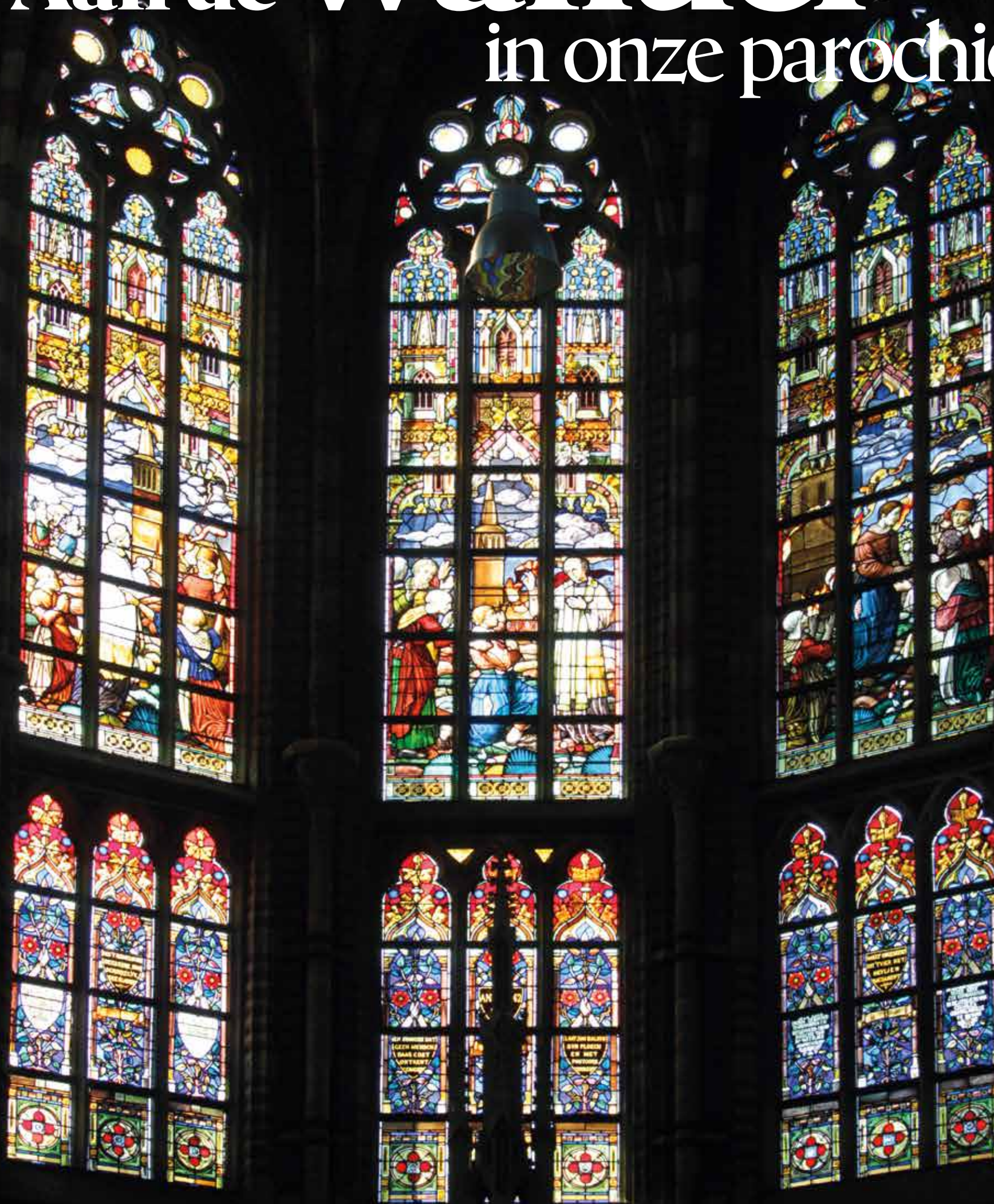
Daarnaast leveren we een bijdrage aan de volgende activiteiten, maar deze horen niet bij onze kalender, maar bij de kalender familiepastoraat.

22 november 2025
adventskransenactiviteit. Jongeren die kunnen en willen ondersteunen tijdens deze activiteit voor kinderen.

28 maart 2026
palmpaasstocken: jongeren die kunnen en willen ondersteunen tijdens deze activiteit voor kinderen.

4 april 2026
Goede Vrijdag kinderpasiespel:
Jongeren die kunnen en willen ondersteunen bij deze activiteit.

Aan de wandel in onze parochie



Het gebrand- schilderd glas in de St. Trudokerk

Onze parochie kent op dit moment nog een drietal kerkgebouwen waar wekelijks de eucharistie gevierd wordt. De drie gebouwen hebben allen hun eigen stijl en vorm, dit komt onder meer tot uiting in de ramen. Daar wil ik nu even bij stilstaan.

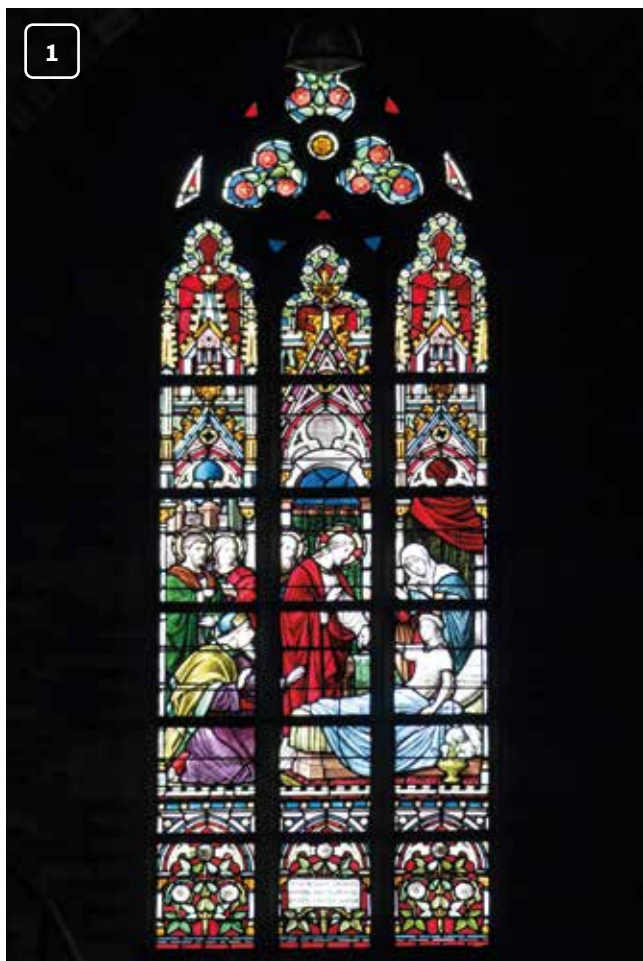
Het jongste kerkgebouw is de kerk van de

Godelijke Voorzienigheid/Sint Anna in Helmond-West. Je moet het weten of in elk geval heel goed kijken om te zien dat het hier om een kerkgebouw gaat. De ramen zijn normaal vensterglas en vertellen ons niets.

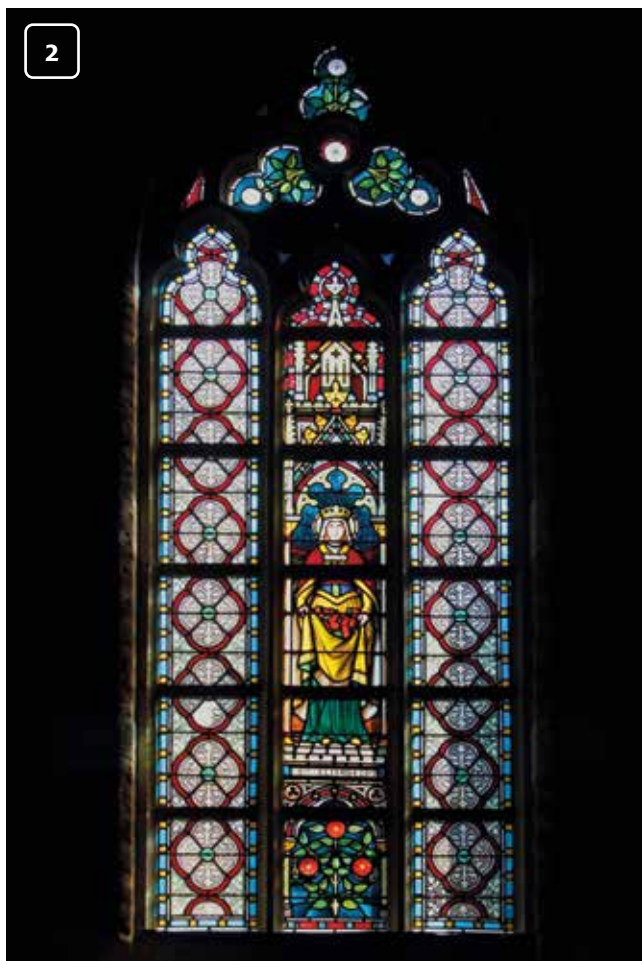
De kerk van de St. Lucia in Mierlo-Hout laat ons moderne glas-in-loodramen zien

in lichte grijs tinten, waardoor het licht diffuus schijnt in dit toch sober ingericht kerkgebouw.

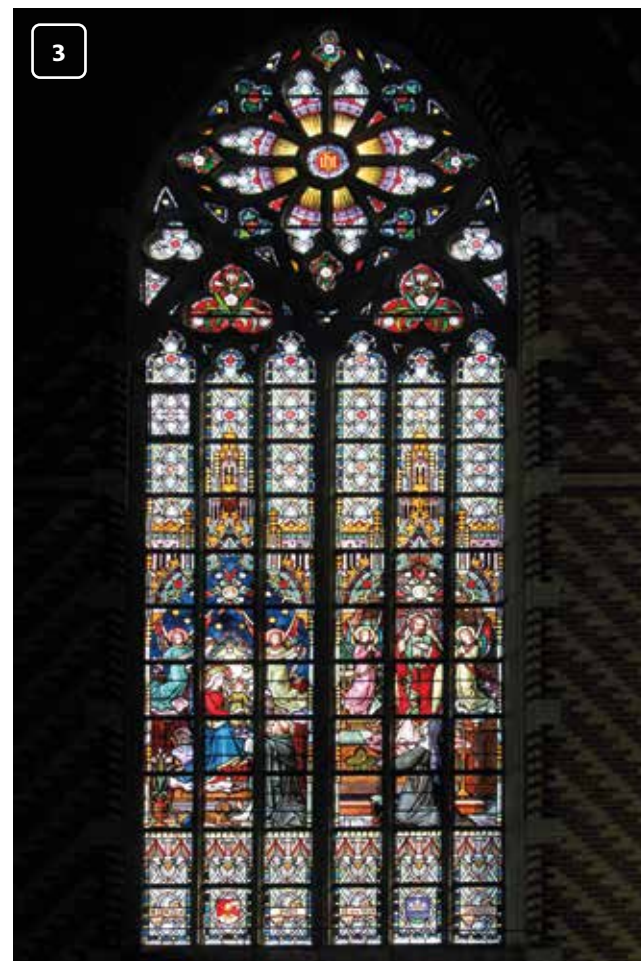
Heel anders zijn dan de ramen in de St. Trudokerk in Stiphout. Het kerkgebouw telt maar liefst 18 gebrandschilderde ramen en ik loop ze graag met jullie langs. We lopen de kerk binnen en gaan linksom.



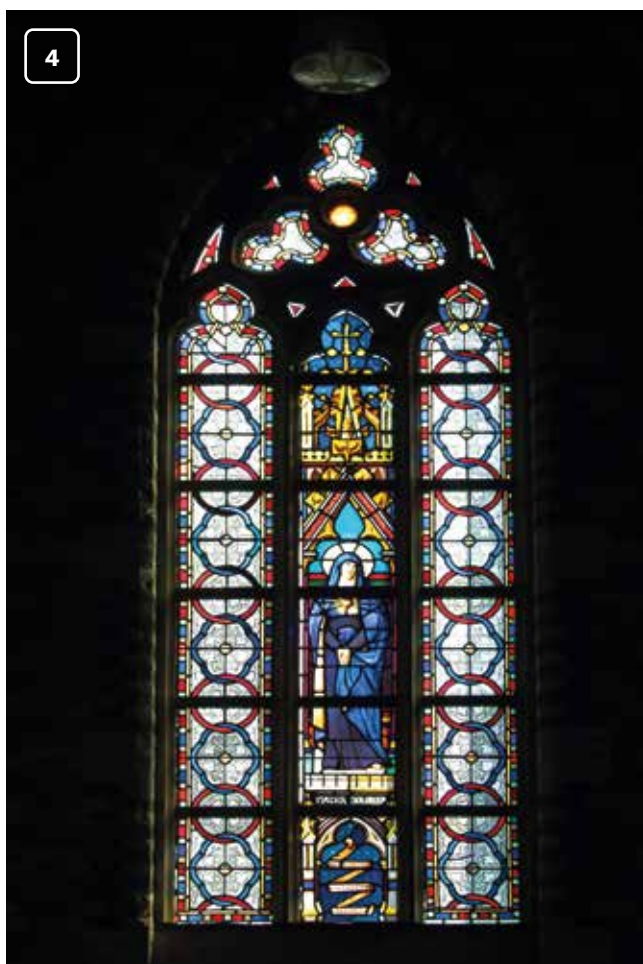
(1) Het eerste raam vertelt ons het verhaal van de opwekking van de dochter van Jairus, zoals dit vertelt wordt in het evangelie van Lucas, 8: 49-56. In de linkerzijbeuk, gezien vanaf de ingang van de kerk zien we vier ramen en wel **(2)** Sint Elizabeth met rozen, Sint Clara met monstrans verdrijft overvallers, het sterfbed van



Sint Jozef. Dit laatste raam is redelijk uitzonderlijk omdat er weinig gebrandschilderde ramen zijn met Sint Jozef als hoofdpersoon. De linkerzijbeuk sluit af met een glas in loodraam waarin Sint Franciscus centraal staat.



(3) We komen voor in de kerk en zien links twee ramen, één met Sint Dominicus die de rozenkrans ontvangt en ernaast de heilige Margaretha Maria Alacoque voor het Heilig Hart.

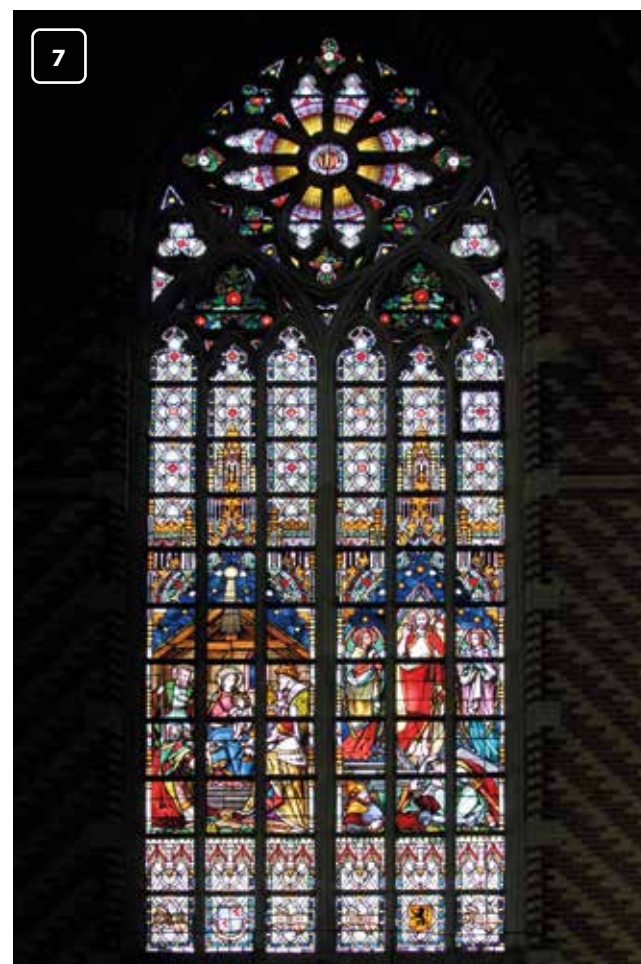


(4) De ramen op het priesterkoor zijn ook meer dan de moeite van het bekijken waard, met als eerste links het raam van de Mater Dolorosa

(5) Achter het hoofdaltaar zien we de geschiedenis van de brand van de oude kerk in Stiphout en het mirakel in 1342.



(6) De serie op het priesterkoor wordt afgesloten met een raam met Sint Trudo, de patroonheilige van de voormalige parochie en het kerkgebouw.



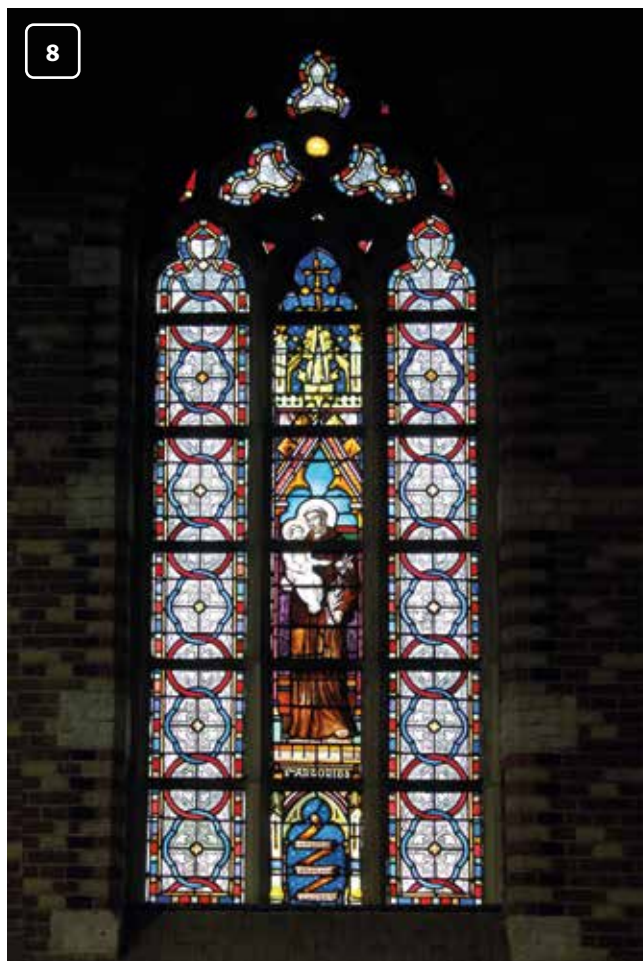
(7) We vervolgen onze route, nu in de richting naar de ingang en zien als eerste een raam met de Aanbidding van de Wijzen waaraan ook Sint Jozef is toegevoegd. Het raam ernaast verbeeldt de verrijzenis van Jezus.

Herinnering Actie Kerkbalans

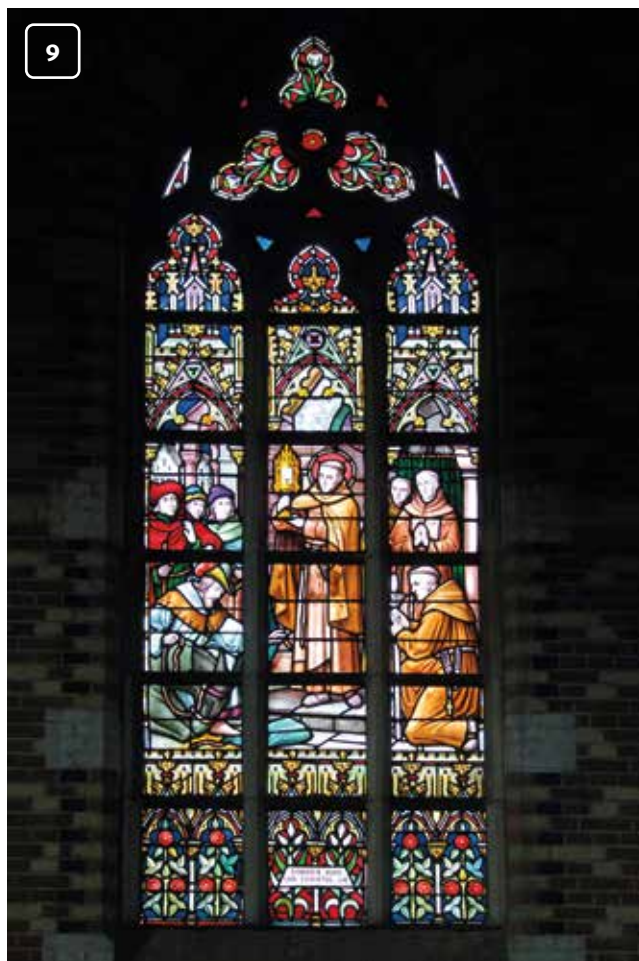
Velen van u hebben een bijdrage overgemaakt naar aanleiding van de brieven die we in mei jl. hebben uitgestuurd. Hartelijk dank daarvoor. Wilt u ook bijdragen aan onze groeiende geloofsgemeenschap? Scan de QR-code en geef! Zo kunnen we onze parochie verder uitbouwen in het familiepastoraat, samen blijven vieren in onze mooie kerkgebouwen en activiteiten organiseren om mensen bekend te maken met ons katholieke geloof. Wij rekenen op uw steun!

Geef
voor
je kerk

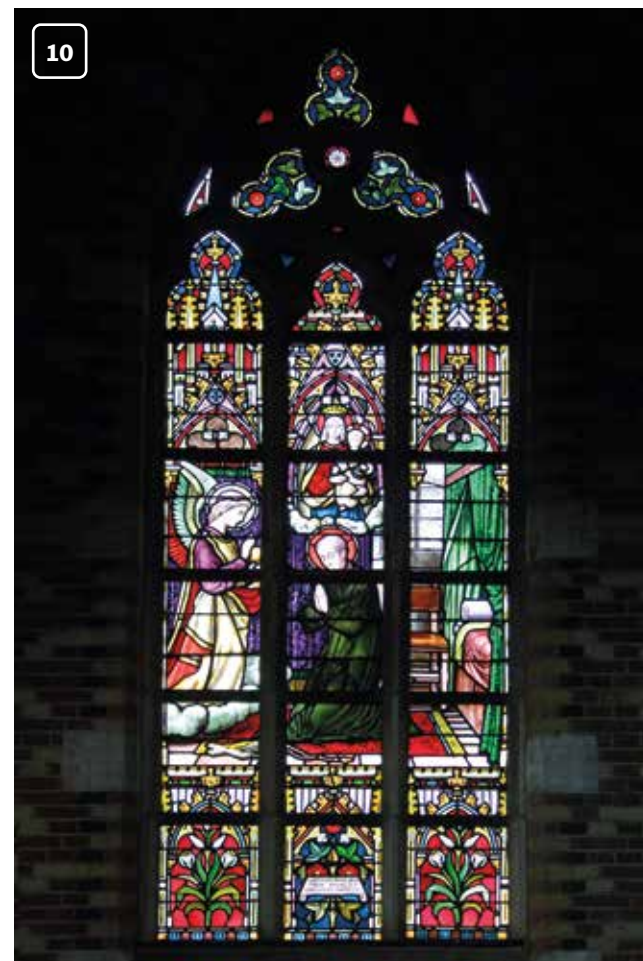




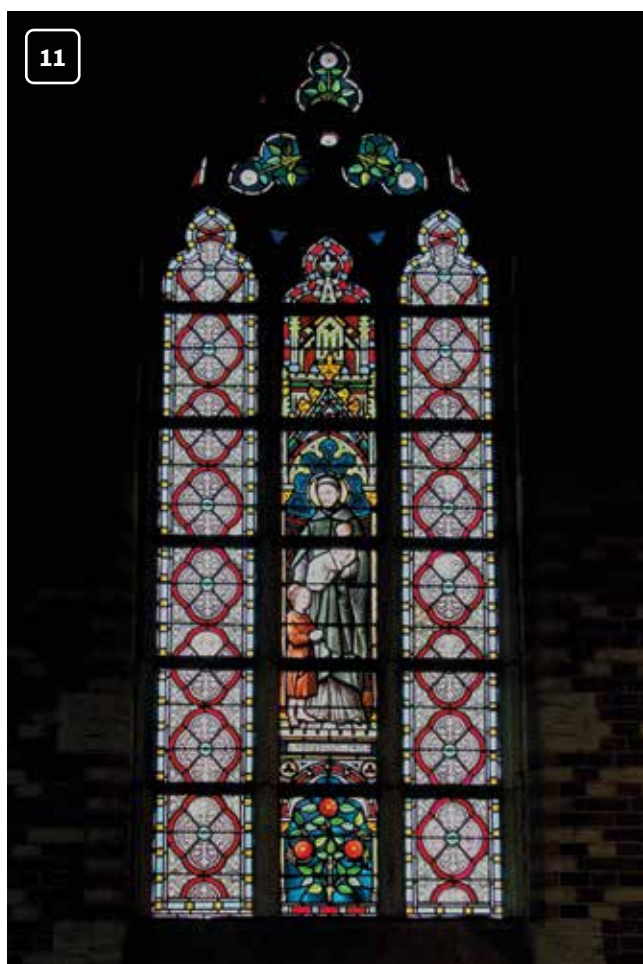
(8) In de rechterzijbeuk zien we, komende vanaf het priesterkoor een raam met Sint Antonius van Padua.



(9) Vervolgens een raam met wederom Sint Antonius van Padua, maar nu met een ezel. Dan volgt er een raam, met een niet zo



bekende heilige namelijk (10) Sint Stanislaus en het laatste raam in deze zijbeuk is gewijd aan (11) Sint Vincentius a Paulo.



(12) In de Mariakapel is het raam met als onderwerp de doop van Jezus in de Jordaan en tot slot is op het koor een raam waarin David en Sint Cecilia de hoofdrol spelen. Dit is natuurlijk niet verwonderlijk aangezien de heilige Cecilia de patrones is van koren en organisten en David vaak afgebeeld wordt met een harp.

Met veel kundigheid, zowel technisch als qua compositie hebben de twee ateliers, Champignuelle uit Parijs en Stalins en Janssens uit Antwerpen is de St. Trudokerk begiftigd met een collectie schitterende gebrandschilderde ramen. Ramen die de gelovige kerkgangers al vele jarenlang in prachtige kleuren verhalen vertellen van heiligen en gebeurtenissen. De ramen lezen als het ware als een boek, ofwel de Biblia Pauperum, de bijbel voor de armen.

Als de zon door deze wonderschone ramen de kerk binnenkomt voelt men zich in een bijna heilige omgeving. Een omgeving die vraagt om rust, bezinning en een gebed. En als je dan ook nog een kaarsje opsteekt en geurige wierook erbij denkt dan ben je zowaar in de zevende hemel.

Tekst: Maarten Janssen

Fotografie: Mario Coolen



Natuursteenbedrijf
Stassar B.V.
Lage dijk 2
5705 BZ HELMOND

Tel. 0492 - 52 37 82
Fax. 0492 - 52 20 57
Info@stassarbv.nl
www.stassarbv.nl



Gespecialiseerd in klassieke en eigentijdse grafmonumenten. Grote keus in modellen en materialen. We helpen u graag met uw eigen ontwerp of idee.

Bremink.
Administratiekantoor

Wethouder den Oudenstraat 4, Helmond
info@bremink.nl • www.bremink.nl
0492 317420

- **Administratieve dienstverlening**
- **Fiscale dienstverlening**
- **Starterbegeleiding**

Vijftien jaar en heilig

De eerste heiligverklaarde millennial wordt hij wel genoemd, de Italiaanse tiener Carlo Acutis. Hij stierf op 15-jarige leeftijd aan leukemie. Op 12 oktober herdenkt de kerk zijn overlijden. Wie was deze bijzondere 'gewone jongen'? Gekleed in een sweater, jeans en sneakers ligt zijn gebalsemde lichaam sinds zijn zaligverklaring, zichtbaar opgebaard in de Santa Maria Maggiorekerk in Assisi. Over zijn gezicht is een bijzonder realistisch siliconenmasker aangebracht. De aanblik maakt stevast veel indruk op bezoekers, zeker op jongeren zoals de deelnemers aan de Assisi-reis van het Franciscaans Jongerenwerk. Ze kunnen zich gemakkelijk herkennen in deze min of meer leeftijdsgenoot: een doodgewone, sociale, attente, opgewekte knul die van Super Mario, Pokémon, voetbal en actiefilms hield. Maar helemaal gewoon was Carlo Acutis toch ook weer niet. Want hoezeer hij ook van computers en informatica hield, waarvoor hij overigens een bijzonder talent had, nog meer hield hij van zijn geloof, van de werkelijke aanwezigheid van Christus in de eucharistie, zoals hij dat beleefde, en van verschillende heiligen, waaronder Franciscus, die hij als zijn rolmodellen beschouwde. Op 12 oktober 2006 stierf hij, 15 jaar oud. Op 7 september is hij heilig verklaard.

Bijzondere interesse

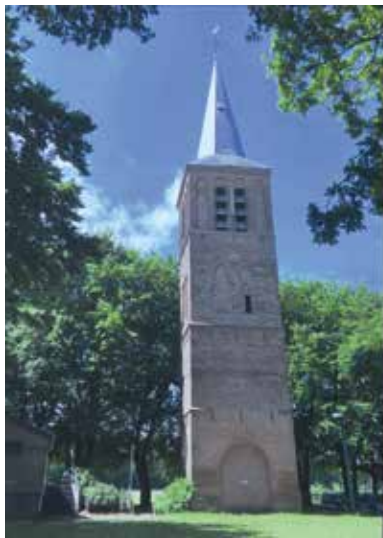
Wie was deze vroeg gestorven jongen? Carlo Acutis wordt op 3 mei 1991 in Londen geboren in een welgestelde Italiaanse familie. Zijn vader, bankier Andrea Acutis, en zijn moeder Antonia Salzano wonen als expats in Londen.

Niet lang na Carlo's geboorte verhuist het gezin naar Milaan.

Al op zeer jonge leeftijd legt hij een bijzondere interesse voor religie aan de dag. "Als we in een stad wandelden en we passeerden een kerk, wou hij er altijd naar binnengaan om hallo te zeggen tegen Jezus en Maria", vertelt zijn moeder in een video-interview. Als driejarige leert hij via zijn Poolse en zeer gelovige kinderopas de rozenkrans kennen. Een fascinatie die niet meer van hem zal wijken. "De rozenkrans is mijn snelweg naar de hemel", wordt een van zijn geveugelde uitspraken, die sinds zijn zaligverklaring is terug te vinden op tal van bidprentjes en memorabilia.

Passie voor computers

Nadat hij op zijn zevende de eerste heilige communie heeft ontvangen gaat Carlo meer dan eens per week naar de mis en wekelijks te biecht. Naast zijn belangstelling voor het geloof heeft hij een passie voor computers en alles wat daarmee samenhangt. Het lijkt alsof hij zijn korte leven voorvoelt; "hij wou zijn tijd niet verspelen", vertelt zijn moeder. Hij zet zichzelf met computerspelletjes op een rantsoen van niet meer dan één uur per week. De rest van zijn tijd besteedt hij voor een belangrijk deel aan vrijwilligerswerk voor bejaarden en kansarmen en aan religieuze devotie. Als 13-jarige wordt hij assistent-catecheet van zijn parochie. Zijn computervaardigheid wendt hij aan voor het maken van een religieuze website voor zijn parochie en school. Zijn bijzondere interesse gaat uit naar eucharistische wonderen, die voor hem een bewijs zijn dat Christus levend in



ons midden is. Van de circa 150 in de kerkgeschiedenis boekstaafde wonderen verzamelt en documenteert hij er 147 op een website die nog steeds online is en door vrienden wordt onderhouden, waaronder het eucharistisch wonder van Stiphout.

Een teken

Toch is whizzkid Carlo geen typische nerd. Hij is populair op school, mengt zich actief in discussies, hij is ondersteunend en sociaal voor vrienden en neemt het op voor kinderen die gepest worden of gediscrimineerd vanwege een beperking.

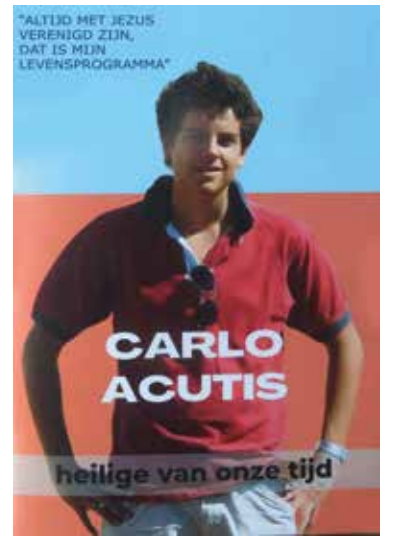
Begin oktober 2006 wordt hij ziek. Wat aanvankelijk een griep lijkt, blijkt een agressieve vorm van leukemie. Amper twee weken later overlijdt hij in het ziekenhuis. "Ik zal je een teken geven dat ik bij God ben", zegt hij voor zijn dood nog tegen zijn moeder. Op zijn sterfday exact 4 jaar later schenkt zijn moeder op 44-jarige leeftijd het leven aan een tweeling.

Cyberapostel

Carlo Acutis' ster rijst tijdens de Wereldjongerendagen in Rio, in 2013. Hij raakt bekend als de 'cyberapostel' en krijgt de titel 'Dienaar van God'. Als paus Franciscus hem vervolgens in 2018 'eerbiedwaardig' noemt, zijn de eerste stappen op weg naar een zaligverklaring gezet.

In 2019 geeft de Medische Raad van de Congregatie voor Heiligenzaken een positief advies over een wonder in Brazilië. Een kind blijkt genezen van een pancreasafwijking nadat zijn moeder een noven had gebeden waarin zij om de voorspraak van Acutis had gevraagd. In een decreet op 21 februari 2020 bevestigt paus Franciscus de authenticiteit van het wonder, waarna de weg naar een zaligverklaring open ligt.

Op 10 oktober 2020 is het zo ver. Midden in het eerste coronajaar vindt de zaligverklaring plaats in de basiliek van Sint-Franciscus van Assisi. Ondanks de coronamaatregelen passeren in 19 dagen tijd 41.000 pelgrims de



geopende kist waarin de jongen ligt opgebaard. "Voor Carlo was Jezus de kracht van zijn leven, het doel van alles wat hij deed", memoreert kardinaal Agostino Vallini in zijn preek tijdens de dienst bij de zaligverklaring.

Intens religieus

Dat het leven van een gewone hedendaagse jongere tegelijk heel bijzonder en intens religieus kan zijn, bepaalt voor een belangrijk deel de fascinatie voor zijn persoon. Hij laat zien dat 'heiligheid' niet iets abstracts is, iets voor enkelingen, maar een reële mogelijkheid in ieders leven. Je zou hem kunnen zien als een rooms-katholieke influencer en zijn zaligverklaring als het kerkelijk equivalent voor 'viral' gaan. Hij laat zien dat populariteit authenticiteit niet in de weg hoeft te staan. Misschien is authenticiteit zelfs wel een voorwaarde voor aantrekkingskracht. In Acutis' eigen woorden: "Iedereen wordt geboren als een origineel, maar veel mensen sterven als fotokopieën. Laat dat niet met jou gebeuren!"

Pastoraal Team

Weetjes over je engelbewaarder

Op 2 oktober, vieren we in de Kerk onze trouwste gezelschap, iemand die altijd bij ons is: onze engelbewaarder. God heeft aan elk van ons een engel gegeven, ook aan jou. Die engel bewaakt, beschermt, grijpt in, zonder dat we het merken. In het boek Exodus horen we de uitleg van onze bewaarengel. We horen daar God zeggen: "Zie, ik zend mijn engel voor u uit om u onderweg te beschermen en u te brengen naar de plaats die ik heb vastgesteld. Heb aandacht voor hem en luister naar zijn woord. Kom

niet tegen hem in opstand... Mijn engel zal voor u uitgaan." (Exodus 23,20-23a)

In de afgelopen tijd heb ik zo een en ander gelezen over de engelbewaarders en er waren enkele dingen die ik zelf niet wist en toch interessant vind als gedachte. Ik deel ze graag met u.

God heeft aan elke mens een engel gegeven, ook aan hen die niet christen zijn. Soms is de ervaring van een bewaarengel de reden om zich te bekeren. Een aantal theologen, onder andere de heilige Thomas van Aquino, bevestigen een Traditie in de Kerk dat we niet alleen persoonlijk een engelbewaarder hebben maar dat ook parochies, bisdommen, steden en landen een persoonlijke engelbewaarder hebben. Een interessante gedachte om bij moeilijkheden en zorgen voor je parochie, bisdom, stad of land de engelbewaarder te aanroepen!

Van wanneer krijgen we nu die bewaarengel, bij onze geboorte of al eerder? De Catechismus van de Katholieke Kerk zegt in 336: "Vanaf het begin tot de dood is het menselijk leven omringd door hun bescherming en voorspraak". Vanaf de ontvangenis in de moederschoot hebben we dus een bewaarengel.

We kennen uit de Heilige Schrift de drie namen van engelen. We vierten ze jaarlijks samen op 29 september: de aartsengelen Michaël, Gabriël en Rafaël. Heeft onze engelbewaarder dan ook een naam? Het zal wel, maar die weten we niet en de Kerk ontmoedigt de gelovigen hun bewaarengel een naam te geven. De redenering daarachter is dat een naam een zekere mate van autoriteit over een andere persoon inhoudt. Als ik je naam weet, kan ik je bellen wanneer ik wil en kan ik een zekere mate van autoriteit over je voelen. We hebben geen gezag over onze beschermengel. Hij rapporteert

slechts aan God Zelf. We kunnen de hulp vragen maar we moeten niet het gevoel hebben op onze wenken te worden bediend.

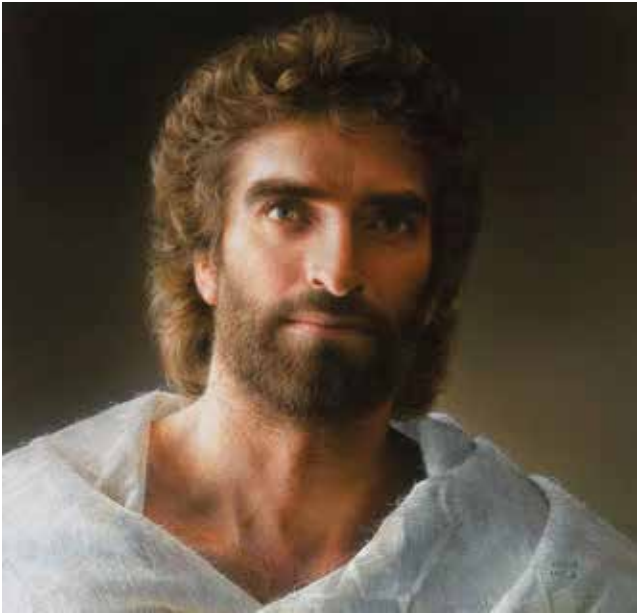
Iets wat ik regelmatig hoor bij woordjes in uitvaarten is: "Ons moeder is nu een engel geworden" of "Opa is nu mijn bewaarengel geworden". Dat is iets wat niet klopt. We worden geen engelen wanneer ons lichaam sterft. Wanneer we daar bij de Heer zijn kunnen we wel voor onze dierbaren ten beste spreken maar we worden geen engelen. Op de Laatste Dag zullen we als mensen opstaan.

De belangrijkste taak van de engelbewaarder bestaat er niet uit om te zorgen dat we geen armen of benen breken of dat we geen verkeersongevallen hebben. Soms hoor je dat wel eens zeggen als iemand goed uit een ongeval is gekomen: "Die heeft een goede bewaarengel gehad". De belangrijkste taak van

de bewaarengel is niet om ons geen ongelukken te laten krijgen, maar om ons naar de Hemel te brengen en ons leven bij God te laten uitkomen. Zoals in de Catechismus van de Katholieke Kerk staat: "Iedere gelovige wordt terzijde gestaan door een engel om hem als een behoeder en herder naar het leven te leiden. Vanaf het aardse bestaan neemt het christelijk leven in het geloof deel aan de gelukzalige gemeenschap van engelen en mensen, verenigd in God."

Als kind heb ik ooit een kort gebedje geleerd tot de engelbewaarder. Het gebedje geeft de kern weer van wie de engelbewaarder voor mij is. Tot slot wil ik dat gebed hier bidden: "Engel van God, die mijn bewaarder zijt, aan wie de Goddelijke Goedheid mij heeft toevertrouwd, verlicht, bewaar, geleid en bestuur mij. Amen."

Redactie



"De Vredesvorst"

Geschilderd door Akiane Kramarik

Er is een verhaaltje van een man die een kijkje mocht nemen zowel in de hel als in de hemel. Toen hij in de hel kwam, zag hij tot zijn grote verbazing een prachtige feestzaal, magnifiek versierd, met grote tafel waar allerlei lekkernijen op stonden, het ene gerecht zag er nog heerlijker uit dan het andere. En aan die tafel zaten allemaal mensen, een ontelbaar groot aantal, en al die mensen hadden dezelfde handicap: ze hadden stijve ellebogen, waardoor ze hun armen niet konden buigen. En hoe zij het ook probeerden, in wat voor rare kronkels zij zich ook wrongen, ze kregen het niet klaar om iets van die heerlijke spijzen binnen te krijgen. Dat was de kwelling van de hel.

Leven na de dood

Daarna werd de man meegevoerd naar de hemel en weer tot zijn verbazing zag het er daar precies zo uit als in de hel: een grote feestzaal, tafels met verrukkelijk voedsel, en aan die tafel allemaal mensen met precies dezelfde handicap: ook zij hadden stijve ellebogen en konden hun armen niet buigen. En toch was het daar een groot feest en zaten ze

allemaal te genieten van alle heerlijkheden die voor hen stonden. Hoe? Wel, ieder reikte, met zijn stijve armen, het eten aan zijn buurman of buurvrouw die tegenover hem aan tafel zat. Tot zover dat verhaaltje, waar we heel wat van leren kunnen. Onlangs zag ik de bekende film "Heaven is for real", in het Nederlands: De jongen die in de hemel was. Kort gezegd: een jongen van vier jaar, Colton, wordt zo ernstig ziek dat hij bijna sterft. Tijdens zijn operatie waarin artsen voor zijn leven vechten, maakt hij iets bijzonders mee. Hij komt in de hemel terecht. Het is een prachtige ervaring. Hij ontmoet overledenen; Bijbelse figuren en familieleden. Iedereen is in de bloei van z'n leven, heeft een lichaam in de bloei van het leven. Er is geen oud of jong. Colton ziet Jezus; een vriendelijke man met mooie ogen. Als hij van zijn ziekte herstelt weet Colton allerlei dingen te vertellen die hij niet weten kon. Bijvoorbeeld dat hij een nog een zusje had; z'n moeder had een

miskraam. De film intrigeert. Dat merk je aan de vele reacties. Op verschillende niveaus raakt het. Voor het gevoel van westerlingen kan God niet bestaan. En dan krijg je zo'n verhaal. Niet van een filosoof of hersenwetenschapper ofzo maar van een jongen van vier. De film roept ook heel wat op. Op persoonlijk, existentieel niveau. Waar zijn je geliefden die gestorven zijn? Je vader, moeder? Je zoon. Je broer of zus. Je echtgenote. Wij geloven dat wie in Jezus sterft, geborgen is. Maar hoe is het met hen? En wat zegt hun leven voor ons leven? Zie je elkaar terug zoals de film "Heaven is for real" is for real' vertelt?

De film De jongen die in de hemel was is echt anders. Het is feest om in de hemel te zijn. Bij Jezus te zijn. Met een andere blik te kijken naar wat er op aarde gebeurt. Als je dan in de tijd dat iemand sterft de film "Heaven is for real" ziet, word je daar blij van. Gestorven heiligen zijn goed terecht. Klein en groot. Ze zijn met hun naam bij God bekend. Jezus geeft hoop. De dood is niet het einde. God is het einde! Colton vertelt dat alleen mensen die Jezus in hun hart dragen, in de hemel komen, en herinnert hij zijn vader en moeder er steeds weer aan, dat Jezus echt heel veel van kinderen houdt. Voor zijn ouders is dat aanleiding om het kinderwerk in hun gemeente nog meer te stimuleren. Want als Jezus 'de kinderen zo liefhad dat hij zelfs vond dat volwassenen meer als kinderen zouden moeten zijn, dan konden wij ook wel wat meer tijd aan die kinderen besteden', aldus Coltons vader, Todd Burpo.

De film "Heaven is for real" is wat dat betreft niet uniek. Denk bijvoorbeeld aan het bekende boek van de cardioloog Pim van Lommel Eindeloos bewustzijn (2007). Van Lommel ondervraagt patiënten die op de operatietafel een zogenaamde Bijna Doodervaring (BDE) hebben gehad. Ook zij hebben veel indrukwekkende verhalen. Toen dat boek uitkwam en Van Lommel daarmee de boer op ging trok hij volle zalen. Mensen zijn nieuwsgierig. Is er meer? Wat dan?

Sommige inzichten klinken gewoon goed (al zijn

ze niet echt nieuw of 'schokkend'). Maar andere inzichten zijn tegengesteld aan wat de Bijbel vertelt. Bijvoorbeeld dat slechte mensen in een volgend (aards) leven voor hun gedrag moeten boeten, mogelijk in een miserabel leven dat ze dan leiden. De Bijbel geeft gelukkig een heel ander antwoord. Mensen kunnen inderdaad een miserabel leven hebben. Maar God heeft in Jezus ons miserabele leven op zich genomen. En zo is er hoop voor iedereen. De Bijbel kent geen cyclisch beeld. God is Schepper van je leven en neemt dat leven serieus. Een mens leeft een keer; Jézus zal daarna een oordeel uitspreken.

Is de hemel echt? Godzijdank: ja. Want God is echt. De Bijbel stopt niet bij de scheiding van hemel en aarde. We horen een bericht van God die alles nieuw maakt, door oordeel heen. De scheiding tussen hemel en aarde is dan ook opgeheven. Niet omdat er geen hemel en aarde meer is. Maar omdat God zelf neerdaalt. In haar midden woont.

In de film komt ook de vraag voorbij hoe Jezus eruit ziet. De plaatjes uit de kinderbijbel klopten volgens Colton nooit. Totdat op CNN het verhaal van Akiane Kramarik werd uitgezonden. Die begon als kind van vier jaar ook over de hemel te vertellen en kon, toen ze twaalf was, heel goed schilderen. Toen Colton haar portret van Jezus zag, zei hij: 'Pap, dat is hem.' Deze film heeft mij aan het denken gezet. Het maakt de hemel voor mij een stuk levensechter. Is dat goed? Of ga ik dan met fantasieën van een kleuter aan de haal? Ik denk dat ervaringen zoals Colton Burpo en ook Akiane Kramarik bevestigen, dat wat God en Jezus in de Bijbel over Zichzelf vertellen, echt de waarheid is. En tegelijk - deze aanvullende ervaringen zullen niemand overtuigen die het niet geloven wil. Maar ik geloof wel dat Jezus onze Heer werkelijk in de hemel is. En zo'n film als "Heaven is for real" was onderstreept dat voor mij.

Pastoor Pieter Scheepers

ADRIAAN
 VAN DEN
HEUVEL
 MAKELAARS
 ADVISEURS

HOOFDSTRAAT 155 • HELMOND
 0492 - 661884 • INFO@HEUVEL.NL

AALSTERWEG 134 C • EINDHOVEN
 040-7820849 • EINDHOVEN@HEUVEL.NL

Of je nu een woning wilt verkopen, hulp zoekt bij aankoop of een gedegen taxatie nodig hebt, aarzel dan niet om ons te bellen.

We komen graag bij je langs.

WWW.HEUVEL.NL • WÉRKT VOOR JOU

Gravendienst
 A. C. van der Burgt en zn. VOF

Alde Biesenstraat 30
 5421 BG Gemert
 06-53718849
 info@vanderburgtgemert.nl

Het parochieblad Damiaan Helmond verschijnt 4 keer per jaar in een oplage van 15.000 ex. De Damiaan wordt verspreid in de volgende wijken: Stiphout, Oranjebuurt-Zwanenbeemd, Mierlo-Hout, Brandevoort, Annawijk/Suytkade en Helmond-West. De Damiaan dient ook bezorgd te worden in brievenbussen met een ja/nee sticker.

Heeft u de Damiaan niet ontvangen?
 Graag telefonisch melden tijdens kantooruren (09.00u - 17.00u) tel. 0492-845350.
 Of via het adres en tel. nummer van het Centraal secretariaat Damiaan (zie de wegwijzer op pagina 11).

ADVERTEREN
 Cindy Driessen - cindy@adcommunicatie.nl
 T: 0492-845350 - 06-30252512

UITGEVER
 In opdracht van Damiaanparochie Helmond.
 Adcommunicatie - www.adcommunicatie.nl

DRUKWERK/VORMGEVING
 Adcommunicatie, Rik Aarts - www.adcommunicatie.nl

Honderd jaar geleden werd Jan Vermulst geboren



Jan Vermulst. F| Privécollectie familie Vermulst

Jan Vermulst werd op 30 oktober 1925 geboren in het landelijke Stiphout. Na zijn opleiding als kerkmusicus aan het Tilburgse conservatorium, studeert hij compositie bij Oscar van Hemel en behaalde in 1951 het diploma orgelpedagogie in het staatsexamen in Den Haag.

Vóór het Tweede Vaticaans Concilie componeert hij voornamelijk gewijde koormuziek op Latijnse teksten: het zijn aantrekkelijke werken die vaak enige verwantschap tonen met het Franse Impressionisme. Eén van zijn eerste motettencycli wordt in 1954 bij een Maastrichtse compositiewedstrijd onmiddellijk bekroond.

In de zestiger jaren werd dan, als antwoord op een Vaticaans Conciliebesluit, aan kerkmusici de mogelijkheid gegeven om liturgische gezangen te laten horen in de volkstaal. Jan Vermulst speelt daar vrij vlug en met groot vakmanschap op in. Met grote respons ook: getuige de veel gezongen 'Paus Johannes-mis' met inmiddels 23 herdrukken, de 'Pelgrismis' en de mis 'Christus, het eeuwige Woord'.

In die tijd krijgt Vermulst vanuit de Verenigde Staten een verzoek om voor de Amerikaanse kerk een mis en enkele hymnen in de volkstaal te componeren; dit resulteert in een jarenlange ononderbroken samenwerking. De 'People's Mass' psalmen, motetten en de 'Mass for Christian Unity' worden er nog altijd met veel enthousiasme gezongen.

Vermulst wordt in de Verenigde Staten uitgenodigd om als docent in koor- en orgelworkshops of bij koor- muzikale evenementen als panellid te fungeren; ook om er meerdere orgelconcerten te geven, o.m. in Louisville, Portland en Rutherford.

Ondertussen liet de Nederlandse kerkprovincie zich niet onbetuigd: compositieverzoeken van de KRO, de Gregorius-vereniging, de uitgeverijen Bank en Harmonia en de Nederlandse Bond voor Katholieke Zangverenigingen geven Vermulst gelegenheid om zowel voor gemengd koor a capella, voor koor, soli en orgel als voor het gelijk stemmige koor te componeren of bewerkingen te realiseren waardoor het geheel van zijn oeuvre op landelijk en internationaal niveau loopt op tot meer dan 300 uitgegeven opus-nummers, verdeeld over zo'n tiental uitgeverijen. Ook het profane kooraanbod met een aantal aantrekkelijke volksliedbewerkingen uit alle 's Heren landen en voor diverse bezettingen mag niet onvermeld blijven.

Zijn muziekpraktijk als organist en kapelmeester aan de Onze Lieve Vrouwekerk te Helmond heeft er in niet geringe mate toe bijgedragen dat het merendeel van zijn koormuziek zo écht getuigt van een artistieke bruikbaarheid, voornaamheid, vloeiende melodiebouw, doordacht en rijk afwisselend, zonder extreme, geforceerde hoogstandjes.

Jan Vermulst was een man met een royaal-Bourgondische inslag, minzaam en joviaal in de omgang en steeds bereid om koren en koorleiders met gefundeerd advies bij te staan. Zijn in 1991 overleden echtgenote Francine en hijzelf waren ook grote vrienden van Vlaanderen: met grote regelmaat bezochten zij abdijen van Averbode en Tongerlo, de steden Brugge (voor de concerten van het Festival van Vlaanderen) en Antwerpen (waar zij vele malen de concerten in de kathedraal en de Carolus Borromeuskerk bijwoonden. Vermulst was een groot bewonderaar (en uitvoerder) van het orgel-oeuvre van Floor Peeters en een intieme vriendschap verbond hem met toondichter Marinus de Jong.

Jan Vermulst overlijdt in zijn slaap op 4 februari 1994 te Helmond, na een leven in dienst van de muziek als componist, koorleider, organist, jurylid en gemotiveerd muziekleraar.

Hij rust op het kerkhof bij de St. Trudokerk in Stiphout.

Leo van Nevel

Om deze bijzondere Stippentse mens te herdenken wordt zondag 26 oktober om 11.15u in de St. Trudokerk tijdens de viering aandacht aan hem besteed. Iedereen is van harte welkom, ook bij de koffie na de mis.



F| Mario Coolen

Damiaantjes

Rolluiken, luifels,
screens en garagedeuren
Bel 0492-535901 Helmond
www.williesstoffer.nl

Lamellen, jalouzieën plisé
ramen en deuren.
Bel 0492-535901 Helmond
www.williesstoffer.nl

Laat uw trap stofferen
met tapijt voor € 295,-
Helmond
www.williesstoffer.nl

Wilt u een familiebericht
plaatsen? Mail naar:
[advertentie@
damiaanelmond.nl](mailto:advertentie@damiaanelmond.nl)
of bel: 0492-845350.

Wegwijzer in de Damiaanparochie

De Damiaanparochie is opgericht op 6 januari 2010 en strekt zich uit over de voormalige parochiekernen Sint-Lucia te Mierlo-Hout en Brandevoort; Sint-Trudo te Stiphout; Goddelijke Voorzienigheid te Helmond-West en de voormalige Onze Lieve Vrouw Tenhemelopneming in de Oranjestad.

Het pastorale team bestaat uit:

Pastoor Pieter Scheepers (pastoor@damiaanelmond.nl)
Pastoraal werker Marjelein Verhoeven
(mverhoeven@damiaanelmond.nl)

Centraal secretariaat:

Panovenweg 1, kantoor 163, 5708 HR Helmond
Tel: 0492-523147

Geopend op maandag tot donderdag tussen 10-12 uur.

E-mail: secretariaat@damiaanelmond.nl

Website: www.damiaanelmond.nl

Facebook: www.facebook.com/damiaanelmond

Instagram: Damiaan_Helmond

ONZE KERKEN:

St. Luciakerk

Hoofdstraat 157, 5706 AL Helmond

Tel: 0492-522930

Eucharistieviering: zaterdag om 19.00 uur

Zondag om 10.00 uur

Maandag en donderdag om 19.00 uur

Dinsdag en vrijdag om 09.30 uur

St. Trudokerk

Dorpsstraat 34, 5708 GH Helmond

Eucharistieviering: zondag om 11.15 uur

Goddelijke Voorzienigheid

Hornestraat 1, 5707 TM Helmond

Eucharistieviering: zaterdag om 17.00 uur

Bankrekening parochie:

NL90RABO0123801184 t.n.v. Parochie H. Damiaan de Veuster

Begraafplaatsen: dagelijks geopend van zonsopgang tot zonsondergang.

Beheerder Luciabegraafplaats: Ton van de Meulenhof.

Tel: 06-53417529

Beheerder Trudobegraafplaats: Laurens Noten.

Tel: 06-41420077

Beheerder begraafplaats Hortsedijk: Laurens Noten.

Tel: 06-41420077

Bezoek vanuit de parochie

Als parochie vinden wij het erg belangrijk om onze parochianen pastoraal nabij te zijn. Maar vaak weten wij niet van uw persoonlijke situatie. Dus stelt u bezoek op prijs vanuit de parochie of kent u misschien iemand in uw omgeving die een pastoraal bezoek op prijs zou stellen, neem dan contact op met het parochiesecretariaat. In overleg wordt gekeken wie van de pastores bij u op bezoek komt.

De Sint klopt er op...

We zien allemaal lieve afbeeldingen van de heilige Nicolaas. Maar er zijn ook afbeeldingen die minder lief zijn. Op het Concilie van Nicea in 325 - zo gaat het verhaal - zou bisschop Nicolaas de priester Arius een mep verkocht hebben. Arius was een priester die de Drievuldigheid niet erkende. Arius beschouwde Jezus als geschapen door en ondergeschikt aan God de Vader. Toen Arius deze dwaling verkondigde liep Nicolaas naar hem toe en verkocht hem een mep in het gezicht. Een apart verhaal. Ja, geestelijken waren toen en zijn ook vandaag niet altijd lief voor elkaar (om het zacht uit te drukken), al meppen ze weinig op elkaar in vandaag de dag.



Kerstboom laten staan tot 2 februari

Sommige mensen zetten hun kerstboom al op 27 december op straat. Dus een dag na het Kerstfeest. Velen wachten daarmee tot 6 januari. Dat is de dag, waarop herdacht wordt, dat de drie Wijzen uit het Oosten Jezus hun geschenken brengen. Met de doop van Jezus vieren wij, dat God in Christus aan de wereld verschenen is. Je zou dus kunnen zeggen, dat 6 januari een goede afsluiting van de Kersttijd is. En dat de boom op die dag inderdaad het huis uit kan.



F| Sjanny Coolen

Een vriendin van mij vertelde mij, hoe fijn zij het dan ook vindt, de kerstdecoratie weer op te ruimen en een bos frisse tulpen op tafel te zetten. Ik heb er, eerlijk gezegd, ieder jaar weer moeite mee, afscheid te nemen van mijn kerstversiering. Want wat is het gezellig, Al die bomen en al die mooie lichtjes. En zo stel ik de opruimactie elk jaar weer uit. Een probleem met de ophaaldienst heb ik niet. Want mijn boom is niet echt. Maar wel had ik vroeger ietwat van schaamte, wanneer ik moest bekennen, dat mijn kerstboom eind januari nog steeds in mijn kamer staat. Intussen is die schaamte voorbij want een Duitse vriendin liet mij weten, dat dat best wel mag! En dat er goede gronden zijn, de boom na 6 januari nog een aantal weken te laten staan. En wel tot en met 2 februari! Op 2 februari is het Maria Lichtmis. Dan wordt met Lucas 2,22 herdacht, dat Maria veertig dagen na de geboorte van Jezus naar de tempel gaat en, volgens de Joodse traditie, gereinigd verklaard wordt. Tegelijkertijd brengt zij als jonge moeder haar eerstgeborene naar de tempel, om een duif en een schaap te offeren, zoals dat bij de geboorte van een eerste kind gebruikelijk was. Maria Lichtmis wordt hoofdzakelijk in de Rooms-Katholieke en de Oosters Orthodoxe Kerk gevierd. Om eraan te herinneren, dat met Christus het Licht in de wereld gekomen is, worden er op sommige plaatsen lichtprocessies georganiseerd. En er worden pannenkoeken gebakken. Deze symboliseren de zon en zijn een zinnebeeld voor Christus. „Er is geen vrouwtje nog zo arm, of ze maakt haar pannetje warm”, luidt een oud gezegde uit zuidelijk Nederland. Met Maria Lichtmis is de Kersttijd dan echt voorbij. En op z'n laatst dan moet mijn kerstboom dus ook de zitkamer uit. Maar tot die dag kan ik van mijn kerstversiering genieten en is die saaie januarimaand ook voorbij.

Rens Dijkman (NKID)

Elke dag Kerstmis...

Elke dag Kerstmis...

Elke dag zijn er vrouwen/mannen die hun leven niet zeker zijn, hun pasgeboren kind wikkelen in de voddens die zelf dragen om hen te beschermen tegen overdonderende oorlogslawines waarvan het kind gelukkig geen weet heeft veilig in de armen van mama en papa

Elke dag Kerstmis...

Elke dag trekken mannen/vrouwen ten strijde om vrijheid te bevechten met eindeloos praten en bruggen bouwen en soms de vuist op tafel: tot hier en niet verder! Voor hun geliefde, hun gezin, hun toekomst die zo onzeker is... maar... hoop doet leven... toch?

Elke dag Kerstmis...

Elke dag leven kinderen aan de rafelrand van de samenleving een rand die steeds breder lijkt te worden angstiger, onveiliger. niets is meer zeker. De toekomst kijkt zo duister

En toch...

in het donker van alles wat gebeurt en ons overkomt schijnt - al is het soms aarzelend - toch hier en daar voor wie wil zien soms even

Licht

in een glimlach van een kind - nog zo puur
in de warmte van een omhelzing - stevig
in een uitgesproken compliment - dankjewel
een reikende hand - aangenomen
een luisterend oor - gehoord
een bemoedigend woord - ontvangen

Daar begint Kerstmis, nieuw leven, licht in het donker

Gelukkig: elke dag Kerstmis!

Pastor Paul Janssen



F| M.Vermeulen